

Apprendre le piano par petites touches

Envie de vous mettre à la musique? Des écoles proposent des cours accessibles aux adultes débutants.

Qu'inze minutes par jour, c'est le temps que Jacques consacre chaque jour au piano. Une manière pour ce Veveysan de 52 ans de se ressourcer et de continuer à progresser sur cet instrument qu'il ne pratiquait pas il y a encore une année. «Jouer du piano m'aide vraiment durant cette période difficile. Ce quart d'heure quotidien me permet de faire le vide, d'évacuer le stress professionnel, mais aussi d'atténuer ces sentiments anxiogènes très forts dus au Covid», explique celui qui s'est mis au piano lors du premier semi-confinement. «Grand amateur de musique et de concerts, je me suis trouvé désœuvré lorsque tout a fermé. Moi qui avais toujours appréhendé l'art comme spectateur, je me suis dit que c'était le moment de devenir acteur.»

Il n'est jamais trop tard pour apprendre à jouer. De nombreuses écoles proposent des cours pour adultes. Et pas besoin de connaître le solfège pour y participer. Dans son école Opiano à Lausanne, Ophélie Caillaux accueille des élèves âgés de 18 à 80 ans. Pour les adultes débutants, elle propose une initiation composée de trois leçons de 30 minutes. «À la fin, l'élève est capable de jouer une petite mélodie facile à deux mains», assure-t-elle.

Dans un premier temps, la professeure lausannoise privilégie l'oreille, les sonorités de l'instrument. Apprendre à déchiffrer une partition se fait par la suite: «Je m'adapte aux élèves. Avec ceux qui font des blocages, on peut appréhender le piano différemment, sans apprentissage académique.»

À Genève, Michel Muller met l'accent sur la relation émotionnelle que l'élève crée avec la musique et avec

le son. Ce musicien genevois, qui a ouvert son école en 2008, enseigne aussi bien à des débutants qu'à des pianistes confirmés. S'il n'est pas adepte de l'apprentissage du piano sans solfège, il propose néanmoins une méthode rapide et ludique pour

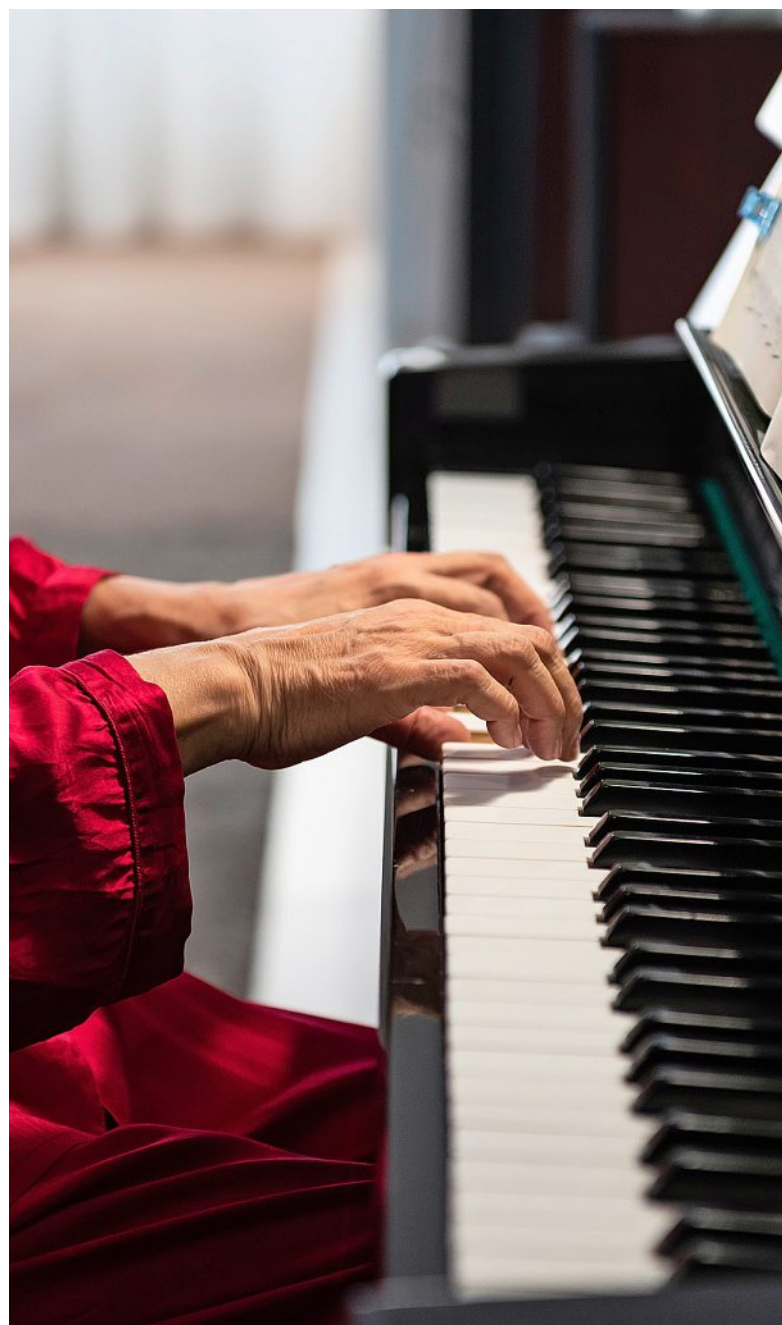
«La méthode d'approche et le choix du répertoire sont essentiels pour maintenir la motivation et l'enthousiasme des élèves.»

Ophélie Caillaux et Michel Muller, professeurs de piano respectivement à Lausanne et à Genève

déchiffrer la lecture d'une partition. Une fois les premiers éléments indispensables mis en place pour débiter, l'élève acquiert les bases techniques: comment poser les doigts sur les touches et maîtriser l'instrument. «Je travaille l'improvisation et le côté musical très tôt pour développer le côté artistique de l'élève. Car quand la note n'est plus seulement frappée mais qu'elle est jouée, la musique devient chantante et capte l'auditeur.»

Jouer ce qu'on aime

Pour progresser au piano, il est crucial de travailler régulièrement. Mieux vaut jouer quotidiennement un quart d'heure que de s'entraîner pendant une heure le jour précédant le cours... La clé de la réussite? «Le plaisir! La méthode d'approche et le



Il n'est jamais trop tard pour se mettre au piano. L'important est de pouvoir s'entraîner régulièrement pour progresser. GETTY IMAGES

choix du répertoire sont donc essentiels pour maintenir l'enthousiasme et la motivation», soulignent les deux enseignants romands.

À noter encore que, malgré la crise sanitaire, il est encore possible de suivre les cours en présentiel. Une chance pour Ophélie Caillaux et Michel Muller, peu partisans des leçons en visioconférence, mais aussi pour de nombreux élèves. «Ces cours sont ma bouffée d'oxygène et de bonheur de la semaine, témoigne Jacques. J'en prends de grosses inspirations que je souffle ensuite chaque jour par petites touches pour faire perdurer ce sentiment de sérénité.

Céline Monay

Plus d'infos

www.opiano.ch
www.ecole-piano.ch

Un piano chez soi

● Pour suivre des cours, il est nécessaire d'avoir un instrument chez soi. Mais mieux vaut avoir une bonne technique pianistique avant d'investir dans l'achat d'un piano (dès 4000 francs). Les débutants peuvent opter pour la location. Il y en a pour tous les budgets, dès 60 francs par mois, et de toutes les tailles selon l'espace disponible dans son logement.

Pour les cours, il faut compter environ 300 francs par mois pour un cours hebdomadaire de 30 à 45 minutes. **C.M.**